KEIO Report

『福澤諭吉著作集 学問之独立 第五巻 慶應義塾之記』

内を 慶は太た

(慶應義塾大学看護医療学部助教授)

とを期し、(中略)全社会の先導者たら於ける気品の泉源、智徳の模範たらんこ於ける気品の泉源、智徳の模範たらんこ於ける気品の泉源、智徳の模範たらんる「慶應義塾の目的」と称される「慶 ドとも言うべき言葉を一度は耳にしたこ智徳の模範」等の、いわば慶應キーワー 節として知られるが、もともとは、明治んことを欲する者なり」という書幅の一 か、案外知られていないように思われる。どのように社中の人達に語りかけたの 「自我作古」「半学半教」「気品の泉源 これらの言葉にどのような思いを込め、 とがあるであろう。 慶應義塾に学んだ人は誰でも、「実学」 例えば「気品の泉源、智徳の模範」は、 しかし、福澤先生が

新銭座近傍の夜店で食べた蕎麦や菓子も時事新報の記事によれば、かつて鉄砲洲、時事新報の記事によれば、かつて鉄砲洲、集めて開かれた懐旧会での演説において 用意されて和やかな会であったようであ 。その席で先生は、義塾の来歴を振り

二十九年十一月、芝紅葉館に築地鉄砲洲、

更に、慶應義塾の「後進生の亀鑑に供するものなり」と述べている。おそらく、 をする人達を回想して去来するものがあ ったに違いない。他に名の挙がった小幡 仁三郎、和田義郎、小泉信吉らについて も、それぞれに向けて書かれた追悼文が も、それぞれに向けて書かれた追悼文が あり、それらもまた、先生が述べた「気 品」や「独立」の生き方とは何か、義塾 の後進にどのような生き方を期待したの か、を考える上で多くの示唆を与えてく れる。 の気風品格の高尚なるに在り」と述べ、 置て忘るゝこと能わざる所のものは、 ると、ここでも「吾々が特に君に重きを

塾の教育が「気品」と独立心の涵養を重切実に願ったその理由は何か。それは、 先生が塾の気風・気品の維持をかくも

ることができる。 先生が「慶應義塾の目的」の一節に込め る 早世した塾の人達の

十一月に発行された。私は西川俊作氏と井にこの巻の編集を担当する機会に恵まれたが、編集に当たっては特に、慶應義塾を一つの軸にとることにした。生涯教塾を一つの軸にとることにした。生涯教塾を一つの軸にとることにした。生涯教塾を一つの軸にとることにした。生涯教塾を一つの軸にとることにした。生涯教塾を一つの軸にとることにした。生涯教塾を一つの軸にとることにした。と涯教塾を一つの軸にとることにした。生涯教塾を一つの軸にとることにした。生涯教塾を押台収めることにした。ここで述べてきた「気品の泉源、智徳の模範」をめぐる一連の著述も含めて、全部で六十のできた「気品の泉源、智徳の模範」をめぐる一連の著述も含めて、全部で六十のできた「気品の泉源、智徳の模範」をめぐる一連の著述も含めて、全部で六十のできた「気品の泉源、智徳の模範」をめぐる一連の著述も含めて、全部で六十のできた「気品の泉源、智徳の模範」をめば、 著述は次の構成で収められている。

慶應義塾

年卒業生に記念に渡すために作成した

『福澤文選』と、

普通部が一昨年より毎

田正文、宮崎友愛両氏によって編まれた述をまとめたものには、昭和十二年に富

義塾の教育の在り方を説いた先生の著

様々な資料に触れる必要がある。しかし、 先生の主著だけでなく、演説や書簡等のの思いやその背景を汲み取るためには、

れた膨大な著述の中からそれらを選びだ 全二十二巻の『福澤諭吉全集』に収めら

読みとることはなかなか難しい。

は何かを説明している。

この例からもわかるように、それぞれ

〝慶應キーワード〞 に込められた先生

る者」とした上で、その独立の生き方と しく本塾の気風に養われて独立の義を知

、「豆E)大食」と題する、卒業するの訓話・演説からもうかがわれる。例えけた。その一端は、塾生に対する数多くだからこそ、リー

塾生に向けた演説において、「諸君は久

として、教育論をまとめた第五巻が昨年から刊行中の『福澤諭吉著作集』の一冊このような中で、慶應義塾大学出版会

すことを強く認識していたからである。間に伝播する感化」が重要な役割を果たんじており、「先進後進相接して無形の

だからこそ、

塾生に対しても、

その気風

であったから、後者は一般に頒布されていなかった。
、入手は困難である。また、以前いため、入手は困難である。また、以前であったが、いずれも一般的な教育論が中心ったが、いずれも一般的な教育論が中心であったから、義塾の教育に関しての著であったから、義塾の教育に関している。
は十分には収められていなかった。

学者の志操と矜持

演説事始め 教育の基本方針 塾生に対する訓話 門下の早世を悼む 学問の独立 参育 学校教育の独立 専門教育 家庭教育 教育論 社会教育 貫教育体制の確立

ある理念とその意味を原点に立ち返って在世中の三田の雰囲気を思い描くだけでも楽しいことであろうが、そのことは同ちに、私達が塾での生活の中で無意識の時に、私達が塾での生活の中で無意識のりた。塾生への演説等を通して、先生 塾の気風を形骸化させることなく 再確認することでもある。それがまた、 を覚えるところから自由に拾い読みして て読み広げることもできるし、勿論興味 本巻は読者それぞれの問題意識に従っ

113 KEIO Report

MITA-HYORON 2003.5 112

かれている。馬場は、義塾で学んだ後、会の翌日には、馬場辰猪の八周年祭が開

辰猪の名もあるのだが、

実は、この懐旧

名を挙げるくだりもある。その中に馬場

英国で七年間法律を学んだ。

しかし帰

入ることはせず、生涯を在野の民権家と国後その経歴を生かして実業界や官界に

生涯を在野の民権家と

八周年祭に当たっての先生の追弔詞を見 して活動した人である。この馬場辰猪の

そ

112-113 2003/11/12, 13:48 112-report1.indd