

↑ 補充のご注文は今すぐ FAX で！ 03－3451－3122 ↑

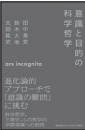
[番線印]

2024 年 8 月 売上 Best10

出荷条件：返品条件付注文品

〒108-8346
東京都港区三田 2-19-30
慶應義塾大学出版会
TEL: 03-3451-3584
FAX: 03-3451-3122

ISBN は 978-4-7664 を省略しています。

順位	ご注文数	書名	著／編者	ISBN	判型／頁数	定価(税込)	発行年月
1 位		 絹の襦 ——富岡製糸場に受け継がれた情熱	稲葉なおと	2970-1	四六判上／344	2,750 円	2024 年 6 月
2 位		 慶應義塾大学三田哲学会叢書 ars incognita 意識と目的の科学哲学	田中泉吏・鈴木大地・ 太田紘史	2962-6	新書判並／120	770 円	2024 年 5 月
3 位		 なぜ男女の賃金に格差があるのか ——女性の生き方の経済学	クラウディア・ゴールディン／ 鹿田昌美 訳	2847-6	四六判並／400	3,740 円	2023 年 4 月
4 位		 移民は世界をどう変えてきたか ——文化移植の経済学	ギャレット・ジョーンズ／ 飯嶋貴子 訳	2961-9	四六判上／272	3,300 円	2024 年 4 月
5 位		 レポート・論文の書き方入門 第 4 版 ※“学びの技術”本フェアの ご用意あります！	河野哲也	2527-7	A5 判並／128	1,100 円	2018 年 7 月
6 位		 環境学入門 ——法学・経済学・自然科学から学ぶ	青木淳一・ 一ノ瀬大輔・ 小林宏充 編著	2957-2	A5 判並／208	1,980 円	2024 年 6 月
7 位		 地域医療の経済学 ——医療の質・費用・ ヘルスリテラシーの効果	井伊雅子	2958-9	四六判上／400	3,300 円	2024 年 4 月
8 位		 ウィーン 1938 年 最後の日々 ——オーストリア併合と芸術都市 の抵抗	高橋義彦	2972-5	四六判上／296	2,970 円	2024 年 8 月
9 位		 グローバルインフレーション の深層	河野龍太郎	2934-3	四六判上／336	1,760 円	2023 年 12 月
10 位		 バイオインフォマティクス入門 第 2 版	日本バイオインフォマ ティクス学会 編	2791-2	B5 判並／200	2970 円	2021 年 12 月

※ 2024 年 7 月 26 日～2024 年 8 月 25 日の POS 実売データによる

➡裏面の 2024 年 8 月刊行の書籍もご確認ください！

↑ 補充のご注文は今すぐ FAX で！ 03－3451－3122 ↑

[番線印]

2024 年 8 月刊行の書籍 (入荷の有無をご確認下さい！)

出荷条件：返品条件付注文品

〒108-8346
東京都港区三田 2-19-30
慶應義塾大学出版会
TEL: 03-3451-3584
FAX: 03-3451-3122

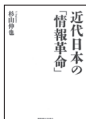
◎人文書

ISBNは978-4-7664を省略しています。

ご注文数	書名	編著者	ISBN	判型／ 頁数	定価 (税込)	取次 搬入日
	 ウィーン 1938 年 最後の日々 —オーストリア併合と芸術都市 の抵抗	高橋義彦	2972-5	四六判上／ 296	2,970 円	8 月 2 日
	 韓国軍事主義の起源 —青年朴正熙と日本陸軍	カーター・J・エッカート／ 松谷基和 訳	2976-3	A5 判上／ 512	7,920 円	8 月 23 日
	 第二次世界大戦期イギリスの ラジオと二つの戦争文化 —BBC・プロパガンダ・ モダニズム	永嶋友	2982-4	A5 判上／ 376	8,030 円	8 月 23 日

◎社会科学書

ISBNは978-4-7664を省略しています。

ご注文数	書名	編著者	ISBN	判型／ 頁数	定価 (税込)	取次 搬入日
	 現代日本行政 の比較分析 —信頼・環境・ガバナンス	大山耕輔	2974-9	A5 判上／ 320	6,820 円	8 月 8 日
	 近代日本の 「情報革命」	杉山伸也	2967-1	A5 判上／ 432	9,460 円	8 月 8 日
	 ネクスト・ インテリジェンス 北岡 元	北岡元	2953-4	四六判並／ 192	2,420 円	8 月 29 日
	 怪獣化するプラットフォーム権力と法Ⅱ プラットフォームと権力 —How to tame the Monsters	石塚壮太郎 編	2979-4	四六判上／ 312	2,970 円	8 月 29 日

➡裏面の 2024 年 8 月 売上 Best10 もご確認ください！