

※今月のみ受注の書目です。

イギリス史／メディア論

慶應義塾大学法学研究会叢書 別冊 20

第二次世界大戦期イギリスの ラジオと二つの戦争文化（仮）

BBC・プロパガンダ・モダニズム (2024年8月下旬刊行予定)

永嶋友（慶應義塾大学法学部専任講師）[著]

A5 判上製／360頁 税込予価 6,710円 ISBN978-4-7664-2982-4 C3022

👉ココに注目！

- 第二次大戦期、BBC ラジオが果たしたプロパガンダ的役割を検証。
- 戦時下の人びとの声や夢、幻想といった「非公式」の戦争文化をラジオはどう伝えたか。
- BBC 文書保管センターが所蔵する貴重な一次資料を分析。

第二次世界大戦期イギリスにおいて、BBC のラジオ放送はプロパガンダ的な「公式文化」で愛国心・連帯感の高揚をもたらす一方、個人的な日記や小説等から構成される、いわば「非公式文化」の仲介も担っていた。これら2つの「戦争文化」の実態を、BBC 文書保管センターでの一次資料から読み解く試み。

対象 (イギリス史／メディア史を専攻する) 研究者、学生

類書 キャンベル・スチュアート 『クルーハウスの秘密』(緑風出版)

【関連既刊のご案内】



川端康雄『オーウェル『一九八四年』』

『一九八四年』の著者として知られるジョージ・オーウェルは、まさに第二次大戦中にBBCにてラジオ作品の制作に従事していました。通常は、棚が分かれるところかと思いますが、ぜひ併売をご検討ください!【注文欄は裏面】 (乙子)

👉 目次、注文書、関連既刊を裏面に掲載! ぜひご確認ください!

【主要目次】

序章

〈公式文化〉と〈非公式文化〉／

第二次世界大戦期のラジオ放送、BBC、ラジオフィーチャー・ラジオドラマ／

ラジオフィーチャー、ラジオドラマ、モダニズム文学・文化／ルイ・マクニース——二文化仲介の成功者／
ジェームズ・ハンリー——二文化仲介の失敗者

第1章 国内戦線

第二次世界大戦初期の国内戦戦に関する演説と映画／『国内戦戦』、『^{ゴ・トウ・イット}頑張ってやりなさい』／
『わたしたちが護る土地』／空襲下の国内戦戦に関する演説と映画／『石たちは叫び出す』／
「ロンドン地下鉄観光ツアー」／空襲下の人びとの夢、幻、孤独／「危険への回帰」／
『ノー・ダイレクションズ』

第2章 海事

海事に関する演説と映画／『王様の船』／『海軍が来たぞ』／『フリーダム・フェリー』／『海』／
『船乗りの歌』

第3章 敵国

ドイツに関する演説と映画／『鉤十字の影』／『大気中の戦い』／イタリアと日本に関する演説と映画／
『独裁者の方針』／『日本は世界を欲する』／『^{ブラック・ギャラリー}黒の画廊』

第4章 国際関係

国際関係に関する演説と映画／「帝国の返答」、一九四〇年版「戦友たち」、一九四一年版「戦友たち」／
『クリストファー・コロンブス』／『イギリスからアメリカへ』／『建設者たち』

終章

空と未来社会／第二次世界大戦後のBBCラジオフィーチャーとラジオドラマ

付録

第二次世界大戦期のBBCラジオ番組一覧

註

参考文献一覧

索引



ご注文はFAXで! 03-3451-3124



番線	ご注文部数	発売所：慶應義塾大学出版会	税込予価	部数
新刊委託		永嶋友 著 慶應義塾大学法学研究会叢書 別冊 20 第二次世界大戦期イギリスのラジオと二つの戦争文化 (仮) —BBC・プロパガンダ・モダニズム ISBN978-4-7664-2982-4 C3022	6,710 円	★★

★1つで「500部」を表します

関連既刊 (ぜひ併せてご注文ください!)

返品条件付注文品	番線	ご注文部数	川端康雄 著 オーウェル『一九八四年』 —ディストピアを生き抜くために ISBN978-4-7664-2557-4 C0300	定価(税込)
				2,420 円
発行所：慶應義塾大学出版会				