



※今月のみ受注の書目です。注文が重複した場合は、多い方の冊数で進めさせていただきます。

哲学書で担当者さま

(2020年6月下旬刊行予定)

芸術とその対象  平積み

リチャード・ウォルハイム (イギリスの哲学者・美学者、1923-2003) [著] /

松尾大 (東京藝術大学名誉教授) [訳]

四六判上製 / 312頁 本体予価 4,200円 ISBN 978-4-7664-2684-7 C3010

 ココに注目!

- 20世紀の美学書として、最も影響力のある作品の一つ。
- 重要な論点を明晰に説明した、美学を学ぶための最適な入門書。

表出・表象・スタイル・作者の意図の意味など、美学の基本問題について、現在の定説を基礎づけたロングセラー。芸術作品を哲学的に考察するだけでなく、文化や社会において芸術作品がどのような役割を果たしているのか、該博な知識によって明らかにする。

**対象** (分析哲学・美学を専攻する) 研究者・大学院生

**類書** ノエル・キャロル『批評について—芸術批評の哲学』(勁草書房)

 関連の既刊書は裏面に掲載! ぜひご確認ください!

 **ご注文は FAX で! 03 - 3451 - 3124** 

番線	ご注文部数	発行所: 慶應義塾大学出版会	本体予価	部数
新刊委託		リチャード・ウォルハイム 著/松尾大 訳	4,200円	★★★★
		芸術とその対象 ISBN978-4-7664-2684-7 C3010		

★1つで「500部」を表します

# 【関連の既刊書はこちら！】

番線	ご注文部数	発行所：慶應義塾大学出版会	本体価格
返品条件付注文品	ご注文部数	 <p>ネルソン・グッドマン 著／戸澤義夫・松永伸司 訳  <b>芸術の言語</b>                      ISBN978-4-7664-2224-5 C3010</p>	4,600 円
	ご注文部数	 <p>アーサー・C・ダントー 著／松尾大 訳  <b>ありふれたものの変容</b>                      —芸術の哲学                      ISBN978-4-7664-2484-3 C3010</p>	4,600 円
	ご注文部数	 <p>セオドア・グレイシク 著／源河亨・木下頌子 訳  <b>音楽の哲学入門</b>                      ISBN978-4-7664-2588-8 C3010</p>	2,500 円
	ご注文部数	 <p>ジャン＝マリー・シェフェール 著／久保昭博 訳  <b>なぜフィクションか？</b>                      —ごっこ遊びからバーチャルリアリティまで                      ISBN978-4-7664-2575-8 C3010</p>	5,000 円