慶應義塾大学出版会 2020年2月新刊のご案内

② ご注文は FAX で! 03 − 3451 − 3124

| | 新刊委託 | 番線 | ご注文部数 | 図 ココに注目! 大学生向け学習指南書のベストセラーを8年ぶりに改版! ● 類 | | |
|---------|----------|----|-------|--|-----------|------------|
| 〈大学教育〉 | | | | 佐藤望 編著/湯川武・横山千晶・近藤明彦 著 | 本体予価 | 部数 |
| | | | | アカデミック・スキルズ 第3版 一大学生のための知的技法入門 ISBN978-4-7664-2656-4 C0037 | 1,000 円 | ☆ |
| | | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | | |
| | | 番線 | ご注文部数 | ☞□□に注目! 誰が「皆保険」から漏れ落ちているのか? ● | | |
| 〈社会保障〉 | 新刊委託 | | | 酒井正 著 | 本体予価 | 部数 |
| | | | | 日本のセーフティーネット格差 一労働市場の変容と社会保険 ISBN978-4-7664-2649-6 C3033 | 2,700 円 | **** |
| | | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | | |
| | 返品条件付注文品 | 番線 | ご注文部数 | ○ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | | |
| | | | | 片山直也・北居功・武川幸嗣・北澤安紀 編 | 本体予価 | 部数 |
| 〈法 律〉 | | | | 池田眞朗先生古稀記念論文集 民法と金融法の新時代 ISBN978-4-7664-2657-1 c3032 | 12,000円 | * |
| | | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | | |
| | 新刊委託 | 番線 | ご注文部数 | ☞□□に注目! アジア市場における不動産投資の制度や透明性を経済分析! | | |
| P | | | | 中川雅之・山﨑福寿 編著 | 本体予価 | 部数 |
| 〈アジア経済〉 | | | | アジア不動産市場の投資環境 | 4,000 円 | ** |
| ~ | | | | ISBN978-4-7664-2659-5 C3033 | 1,000 1 | |
| | | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | | |
| | | 番線 | ご注文部数 | 『愛□□に注目! 「自然地理学」入門書、堂々の第 6 版。 | | |
| | | | | 松原彰子著 | 本体予価 | 部数 |
| 〈地 学〉 | 新刊委託 | | | 自然地理学 第6版 地球環境の過去・現在・未来 | 2,400 円 | *** |
| | | | | ISBN978-4-7664-2652-6 C0044 | | *** |
| | | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | | |
| | `E | 番線 | ご注文部数 | | | , |
| | 返品条件付注文品 | | | | 本体価格 | |
| | | | | | | |
| | 品 | | | | | $ \ / \ $ |
| | | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | | |

慶應義塾大学出版会 2020年2月新刊のご案内

② ご注文は FAX で! 03 − 3451 − 3124 ②

| | | | 番線 | ご注文部数 | □ □□に注目! 近世フランスに起こった最大の宗教論争を描く。 | | | |
|------------|------|----------|----|---------|---|------------|----|--|
| 別刷 | | | | | 御園敬介著 | 本体予価 | 部数 | |
| 別刷り注文書あり | 〈哲学〉 | 新刊委託 | | | ジャンセニスム 生成する異端 一近世フランスにおける宗教と政治 ISBN 978-4-7664-2653-3 C3010 | 8,600円 | * | |
| | | | 平伯 | ふシナウの米り | 発行所:慶應義塾大学出版会 | + 01:0 | | |
| | | | 番線 | ご注文部数 | 「☞ □□に注目! バウムガルテンは『美学』で何を為そうとしてい | | | |
| 刷 | | 新 | | | 井奥陽子 著 | 本体予価 | 部数 | |
| 別刷り注文書あり) | 〈哲学〉 | 新刊委託 | | | バウムガルテンの美学 一言語と図像の修辞学(仮) ISBN978-4-7664-2655-7 C3010 | 5,800 円 | * | |
| | | | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | | | |
| \bigcirc | | | 番線 | ご注文部数 | 「愛□□に注目! バウハウスの目指した「新しい人間」の形成過程 | | | |
| 別刷 | | ᅘ | | | 真壁宏幹 著 | 本体予価 | 部数 | |
| 別刷り注文書あり | 〈芸術〉 | 新刊委託 | | | ヴァイマル文化の芸術と教育バウハウス・シンボル生成・陶冶(仮) ISBN978-4-7664-2661-8 C3070 発行所: 慶應義塾大学出版会 | 6,000円 | ** | |
| | | | 番線 | ご注文部数 | | | | |
| | | | | | 図書目録 2020 発注者名 (宛先) | 本体価格 無料 | | |
| | | | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | | | |
| | | 洍 | 番線 | ご注文部数 | | | | |
| | | 返品条件付注文品 | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | 本体価格 | | |
| | | | 番線 | ご注文部数 | | | | |
| | | 返品条件付注文品 | | | 発行所:慶應義塾大学出版会 | 本体価格 | | |