

巻頭随筆 丘の上

「慶應義塾高等学校の歌」と父・服部正  
カズオ・イシグロさんのノーベル賞授賞式に出席して  
杉田玄白の日記『鶴斎日録』を読む  
伝統的食文化、うなぎ蒲焼の行方は？

服部 賢

早川 浩

松崎欣一

湧井恭行

4  
5  
7  
8

特集・日本の「ものづくり」再考

〈座談会〉

製造現場からみる

伊呂原 隆／中島一朗／越前行夫／

日本の「ものづくり」の未来

前田栄治／坂爪 裕

日本のものづくり文化私論

—— 科学技術の歴史からものづくり日本の原点を見直す

鈴木一義

〈関連記事〉

知恵を活かしたもののづくりを目指す

—— ITを活用した現場の「設計」

篠田心治

25  
31

年頭の挨拶

人材育成を使命とする学塾

長谷山 彰

38

話題の人

ジャンルを越えて挑戦を続ける作詞家

松本 隆さん インタビュー 近藤正人

46

講演録

慶應義塾と図書館—— 図書館サービス成熟化の過程

高山正也

52

三人閑談

ブラックホールを探る

草上 仁／岡 朋治／松本直記

68

写真に見る  
戦後の義塾 24

秋山加代さんを偲んで／小泉信三博士歿後三十年記念行事にて／

阿部慎藏

81

時の話題

コスプレ文化

コスプレ文化の創造性  
写真家からみたコスプレ文化  
踊るコスプレ

杉浦一徳  
大村祐里子  
石井達朗

88 86 84

義塾を  
訪れた外国人

第23回 マハティール・ビン・モハマド

山本信人

90

福澤諭吉をめぐる人々 その21 松永安左エ門

齋藤秀彦

94

Researcher's Eye

インデクサーとの出会い  
記憶を記録に残す闘い

壽里 竜  
南雲智映

45 37

塾員クロスロード 笑顔と幸せの集まる食卓

高木あみ

80

〈新慶應義塾豆百科〉 23 出願から入学まで

書評

『岩田健 小学校劇脚本集——指導者の劇作り入門』  
『慶應義塾歴史散歩 キャンパス編／全国編』

千住真理子  
泉 麻人

100 98

執筆ノート

『大佛次郎——一代初心』  
『運慶のまなざし——宗教彫刻のかたちと霊性』  
『新哲学対話——ソクラテスならどう考える？』  
『おそろしいビッグデータ——超類型化AI社会のリスク』

福島行一  
金子啓明  
飯田 隆  
山本龍彦

102 103 104 105

社中交歓

紫

垣田玲子／渋谷 淳／山内祐治／栗原俊英

106

追想 佐々木先生を悼む

森上和哲

115

KEIO Report 図書館旧館改修工事の進捗 その二

渡辺浩史

116

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 119 寸描(飯田裕康) 79 山上広場 108 塾長室日誌(平成二十九年十二月) 110  
三田会だより 120 福澤先生の漢詩 136 寄付・維持会申込者芳名 110  
原絵▼阿部慎藏 本文カット▼阿部慎藏・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、井上悟、竹松明季ほか 表紙デザイン▼巖谷純介

塾内ニュース

112

表紙絵▼鎮目守治「セーヌ川からの眺め」(個人蔵)