

巻頭随筆 丘の上
 錦織選手の活躍から思うこと
 女性塾員の縁——二つの雑道具展
 先端の科学が伝統の食文化を支える
 大通公園と「さっぽろ雪まつり」

石黒 修
 川内由美子
 早坂 剛
 星野尚夫

特集・日本の海と水産資源

〈座談会〉

漁業と水産資源の未来のために

宮原正典／勝川俊雄／佐藤亮輔／
 富澤司郎／大沼あゆみ

10

〈関連記事〉

漁業者による水産資源管理——世界の事例から学ぶ
 サンゴ採り

佐藤 哲
 近森 正

28

34

年頭の挨拶

平等の慶應社中

清家 篤

40

KEIO MONO
MUSEUM 68

福澤著作版本再利用の衡立

解説 都倉武之

49

話題の人

デビュー四十年 夢を追い続ける 中村雅俊さん
 (インタビュー)

(インタビュー)

52

慶應義塾
史跡めぐり 第97回

日吉キャンパスの遺構と施設

大澤輝嘉

58

演説館

自動運転技術が社会を変える

鶴原吉郎

62

現代に生きる福澤論吉のことば その98

大久保忠宗

66

三人閑談

任侠映画の時代

吉田 達 / 伊藤彰彦 / 橋本順一

68

Researcher's Eye

親と上司

免疫の力でがんと闘う

実習での学生への問いかけ

塾員クロスロード

豊かな生き方・社会とは？

チェスのパイオニアとして

『日本のごちそう すき焼き』

向笠千恵子(共著)

80

執筆ノート

『帝国の慰安婦——植民地支配と記憶の闘い』

朴裕河

81

『明治維新と幕臣——「ノンキャリア」の底力』

門松秀樹

82

社中交歓

蓮

木島俊介 / 日下部保雄 / 岡村雅子 / 松元一明

84

追想

佐々木正五名誉教授を偲ぶ

西川武二

95

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 87 寸描(深谷昌弘) 27 山上広場 88 塾長室日誌(平成二十六年十二月) 90 塾内ニュース 93
 三田会だより 96 表紙絵から 110 寄付・維持会申込者芳名

扉絵▼阿部愼蔵 本文カット▼阿部愼蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、井上悟、竹松明季 本文写真▼渋川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
 表紙絵▼清川泰次「題の無い絵(一九五九年)」(所蔵世田谷美術館)