

巻頭随筆 丘の上

ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ第九回訪欧公演
湯川武さんを偲んで
ロンドンから見た日本の存在感
海外留学に想う

塩澤修平
十川廣國
中島千鶴
野口幸生

8 7 5 4

特集・いま考える日本の森林

〈座談会〉

豊かな森を未来へつなぐ

岸井成格／吉田正木／
川畑理子／金田一真澄

10

〈関連記事〉

「森林・林業再生プラン」の目指すところ
樹木と人と慶應義塾

梶山恵司
長島 昭

30 26

話題の人

すべての子どもが
学校へ行ける世界に

荒井由希子さん

インタビュー

長谷部葉子

36

演説館

さらなる貿易・投資の振興に向けて

浜野 京

42

現代に生きる福澤諭吉のことば その92

大久保忠宗

46

KEIO MONO
MUSEUM 62

日吉キャンパスのチャイム

解説 富山優一

49

講演録

中国経済を考える——「社会主義市場経済」は続くのか

駒形哲哉

52

慶應義塾
史跡めぐり 第92回

堀口大學

加藤三明

68

三人閑談

スポーツ実況に酔う

松下賢次／下田恒幸／山中 寛

72

Researcher's Eye

絵画を紐解く

グローバル化とともに避けては通れない多様性

出 佳奈子
中川有紀子

51 48

熟員クロスロード

思い付いた以上は描く事に
安全な空のために

久 正人
西 里栄

83 67

執筆ノート

『昭和天皇「よもの海」の謎』
『赤い大公——ハプスブルク家と東欧の二十世紀』
『福田恆存』

平山周吉
池田年穂(訳)
岡本英敏

84 86 85

社中交歓

ワールドカップ

村越英雄／合田直弘／伊達 亮／柴田陽子

88

KEIO Report

エグゼクティブMBAプログラム開設にあたって

河野宏和

96

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場
三田会だより 98 表紙絵から

87 寸描(井上輝夫) 81 山上広場
108 寄付・維持会申込者芳名

90 塾長室日誌(平成二十六年五月) 92 塾内ニュース

94

扉絵▼阿部愼蔵 本文カット▼阿部愼蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、竹松明季 本文写真▼洪川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
表紙絵▼清川泰次「海の見える街(一九五六年)」(所蔵 世田谷美術館)