

「雑」の効用

巻頭随筆 丘の上  
一九六四年東京オリンピックに出場して

英国から日本文化発信中

吟醸酒 国連を酔わせる！

大島通義

萬代 治

水鳥真美

宮坂直孝

特集・国際機関ではたらく

〈座談会〉

国籍にとらわれず世界の力に

一盛和世／二井矢洋一／大窪直子／

洪 実／菱田公一

平和構築を仕事として

渡邊真樹子

〈関連記事〉

国連職員として働くということ

——国際社会の平和と安全を求めて

石川直己

国際公務員を目指せ

木村福成

演説館

インターネット時代のコンテンツビジネス

野副正行

慶應義塾  
史跡めぐり 第88回

下田グラウンド

大澤輝嘉

KEIO MONO  
MUSEUM 58

98式航空エンジン

解説 澤田達男

講演録

福澤諭吉の志と勇氣

林 望

現代に生きる福澤諭吉のことば その88

大久保忠宗 64

三人閑談

ムーミンの国フィンランド

末延弘子／石崎洋司／矢澤和明

66

大戦を越えたアインシュタイン文書

比企寿美子

79

Researcher's Eye

臨床と研究——そのやりがい・楽しさの違い

八木 洋

39

幾何学者と黒板

井関裕靖

48

シンガポールの「コラボ」

小暮厚之

63

熟員クロスロード 魅力ある三味線発信基地として

山本ゆきの

51

執筆ノート

『今上天皇つくらざる尊厳——綴友が綴る明仁親王』

明石元紹

86

『国立競技場の100年——明治神宮外苑から見る日本の近代スポーツ』

後藤健生

87

『日本教育の根本的変革』

村井 実

88

『確率の出現』（イアン・ハッキング著）

広田すみれ（共訳）

89

社中交歓

つくし

長田亘弘／土本寛二／湯木俊治／吉野鉄大

90

追想

やさしさの人、三井宏隆さん

渡辺秀樹

99

慶應発ベンチャー企業、念願の東証上場

富田 勝

103

三田評論を速記で支えて四十余年——小島二三子さん

慶應義塾広報室

104

KEIO Report

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場

102

寸描（井上輝夫）

61 山上広場

92 塾長室日誌（平成二十六年一月）

94

塾内ニュース

96

追悼

100 三田会だより

106

表紙絵から

118

寄付・維持会申込者芳名

原絵▼阿部愼蔵 本文カット▼阿部愼蔵・ヒサクニヒコ

口絵写真▼石戸晋、竹松明季ほか

本文写真▼

表紙デザイン▼

表紙絵▼

清川泰次「Begins」（一九四七年）

所蔵 世田谷美術館

表紙絵▼

清川泰次「Begins」（一九四七年）

所蔵 世田谷美術館

表紙絵▼

清川泰次「Begins」（一九四七年）

所蔵 世田谷美術館

表紙絵▼

清川泰次「Begins」（一九四七年）

所蔵 世田谷美術館

表紙絵▼

清川泰次「Begins」（一九四七年）

所蔵 世田谷美術館

表紙絵▼

清川泰次「Begins」（一九四七年）

所蔵 世田谷美術館