

安西英太郎さんの思い出  
『回想 慶應義塾』に寄せて  
巻頭随筆 丘の上  
どうしたら美術館を活性化できるか  
私の東京オリソニック体験、誇りと感動、  
ミャンマーとの草の根交流

安西祐一郎  
笠原 忠  
草薙奈津子  
島田晴雄  
関谷 巖

特集・日本とASEAN

〈座談会〉  
ASEANとの交流四〇年と  
これから

山田 満／杉村美紀／松本恭幸／  
飯田将史／山本信人

ASEAN諸国で「軒先をかりる」こと  
——イオンのローカライゼーション

小玉 毅

ASEANからの介護人材受け入れ  
——試行錯誤の四年間

河内 孝

話題の人

あの『ひこうき雲』をプロデュース

村井邦彦さん インタビュー 磯部 哲

現代に生きる福澤諭吉のことは その84

大久保忠宗

KEIO MONO  
MUSEUM 54

梅田晴夫 万年筆コレクション

解説 田村俊作

慶應義塾  
史跡めぐり 第84回

修善寺 —— 幼稚園疎開学園

加藤三明

演説館

平和のために日本ができること  
——紛争地や復興中の国で求められる支援

大井綾子

学徒出陣七〇年の節目を迎えて

慶應義塾広報室

60

●小特集

「学徒出陣」七〇年

学徒出陣七〇年目の証言

神代忠男／渡辺 進／和田 裕／

山田健三／和田 實

62

「慶應義塾と戦争」の時代を記録する

——福澤研究センターのプロジェクト発足

都倉武之

66

三人閑談

プロ野球キャラクターの舞台裏

古曳良英／高木大成／鈴木秀男

68

Researcher's Eye

現代経済学における研究手法の変化  
光について理解する

大滝英生  
田邊孝純

80 48

熟員クロスロード

文系宇宙  
ドキュメンタリーを通して伝える人生の先輩たちの生き様

岩本裕之  
酒井充子

81 51

執筆ノート

『現代日本の図書館構想——戦後改革とその展開』  
『謹訳 源氏物語(全十巻)』  
『生き心地の良い町——この自殺率の低さには理由がある』

今 まど子(共編著)  
林 望(現代語訳)  
岡 檀

82 83 84

新研究科委員長の横顔

社会学研究科委員長 浜 日出夫君

有末 賢

85

社中文歓

飴

細田 眞／丹治正博／水木貴広／副島研造

86

追想

安西英太郎先輩を悼む  
中鉢正美先生を偲んで——出会いと社会調査の思い出  
嶋井和世君——学究の徒にして多芸多趣味の人

金田 進  
中川 清  
井上芳郎

98 99 100

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 97 寸描池井優

三田会だより 102 表紙絵解題(渡部葉子)

112 寄付・維持会申込者芳名

塾長室日誌(平成二十五年九月) 90 塾内ニュース 92

扉絵▼阿部愼蔵 本文カット▼阿部愼蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、井上悟、竹松明季ほか 本文写真▼渡川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介  
表紙絵▼飯田善國「握手——深夜の路上にて馬と紳士(一九四九年)」(IDVA・KAN蔵)