

巻頭随筆 丘の上

デジタルアーカイブと変わる美術館
徳川ミュージアムの役割
慶應と外交官
語るに難しい国

手嶋 毅 4
徳川眞木 5
藤崎 一郎 7
堀田百合子 8

特集・日本スペイン交流四〇〇年

〈座談会〉

いま語る
多様な顔を持つスペイン

宮本武史／渡辺万里／
大國裕二郎／八嶋由香利

10

サラマンカに根付く日本

元木智絵

27

〈関連記事〉

二十世紀、日西間の美術交流
慶應義塾のキリシタン史研究

松田健児
浅見雅一

32 36

話題の人

ジャーナリストとして
レジオン・ドヌール勲章を受章

山口昌子さん インタビュー 杉山文彦

40

現代に生きる福澤諭吉のことば その82

大久保忠宗

46

KEIO MONO
MUSEUM 52

第一回 甲子園ボウル優勝記念プレート

解説 渡辺真純

49

演説館

Jリーグ開幕二十周年——「百年構想」の実現を目指して

三ッ谷洋子

52

慶應義塾
史跡めぐり 第82回

富士見高原——空気はよし風俗は朴素なり

山内慶太

56

三人閑談

古民家に魅せられて

松井英子／山田慈芳／長田 進

60

Researcher's Eye

今、日本の医師と医療に求められるもの
都心の少子化と建築にできること
「好み」を決めるのは？

石井 賢
松原弘典
金澤秀子

48
51
59

塾員クロスロード

足が喜ぶ靴を
不思議な心地

細野 勝
新庄 耕

73
83

書 評

『福澤論吉のアジア』（青木功一著）

平石直昭

74

執筆ノート

『ヴェルディ——オペラ変革者の素顔と作品』
『北朝鮮——変貌を続ける独裁国家』
『近代日本と福澤論吉』

加藤浩子
平岩俊司
小室正紀（編著）

76
77
78

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場（特別編） 僕が漫画家になった頃

ヒサクニヒコ

80

社中交歓

扇

旭 七彦／中島祐介／菊地健容／久保田 蘭

84

追想

河北展生先生を偲んで

西澤直子

95

寸描（池井優） 25
表紙絵解題（渡部葉子） 116

山上広場 86 塾長室日誌（平成二十五年六月） 88 塾内ニュース 91 三田会だより 96 塾員消息 96
寄付・維持会申込者芳名

扉絵▼阿部慎蔵 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、井上悟、竹松明季ほか 本文写真▼浅川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
表紙絵▼飯田善國「北軽井沢大学村風景」大学村一條にて（一九五一年）（TDA・KAN蔵）