

巻頭隨筆 丘の上

安岡章太郎さんとのある思い出
地域を変える市民の文化力

「神宮の森の伝説」と私

おかげさま——「銀座百点」七〇〇号発行

坂井達朗

高橋信裕

高山藍子

渡邊明治

4

5

7

8

特集・高齢社会を支える物流

〈座談会〉

コミュニティのなかで

物流ができること

三村優美子／玉塚元一／

西口彰人／井手秀樹

10

〈関連記事〉

物流の現状とイノベーション

田村和男

27

平成二十四年度
大学卒業式

塾長式辞

塾員代表祝辞

清家 篤

清原武彦

36

32

演説館

東日本大震災から再びスマトラ地震へ

田中重好

40

慶應義塾
史跡めぐり 第79回

福澤先生と演劇——三つの劇場と三人の歌舞伎役者

大澤輝嘉

44

KEIO MONO
MUSEUM 49

「月波楼」 扁額3点

解説

倉持 隆

49

現代に生きる福澤諭吉のことは その79

大久保忠宗 52

三人閑談

江戸の坂、東京の坂

山野 勝／井上明久／松原彰子

54

Researcher's Eye

特許法改正と民事訴訟

歴史的資料の保存における産学連携

風邪の夜

渡辺森児 31
戸田裕美子 39
古市憲寿 48

熟員クロスロード

コントロールできること、できないこと
袖を織る

松井一晃 51
麻田光子 67

執筆ノート

『歌は季につれ』
『鉄条網の歴史——自然・人間・戦争を変貌させた負の大発明』
『幸福の追求——イギリス領植民地期アメリカの社会史』

三田 完 68
石 紀美子(共著) 69
大森雄太郎(訳) 70

社中交歓

鉛筆

数原英一郎／田中聖二／笹井裕之／三浦 弘

72

KEIO Report

横浜初等部開校にあたって

山内慶太

80

新研究科委員長の横顔

文学研究科委員長 松田隆美君

河内恵子

87

追想

加藤寛先生は不世出の教育者
愛すべき稀有な才人——追悼高橋潤二先生

島田晴雄 88
金安右男 89

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 71 寸描池井優 25 山上広場 74 塾長室日誌(平成二十五年三月) 76 塾内ニュース 84
追悼 90 三田会だより 92 表紙絵解題(渡部葉子) 102 寄付・維持会申込者芳名

扉絵▼阿部慎蔵 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、井上悟 本文写真▼渋川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
表紙絵▼飯田善國「田舎の部屋(一九四七年)」(IIDA・KAN蔵)