

新しい「歌舞伎座」の誕生

大谷信義

4

巻頭随筆 丘の上『S先生のこと』のこと

尾崎俊介

5

女性の力を災害に活かす

谷口由美子

7

特集・東横線と慶應

〈座談会〉

思い出は東横線とともに

東浦亮典／泉 麻人／

岡田一弥／牛島利明

10

〈関連記事〉

慶應義塾キャンパス周辺鉄道網の変遷

西山敏樹

27

代官山考

朝倉健吾

34

普通部に通った頃

大野義夫

36

想い出すままに

戸張規子

38

変貌

藤井彌太郎

40

「私と東横線」

話題の人

各賞受賞の話題作『東京プリズン』

赤坂真理さん

インタビュー

森田貴英

42

KEIO MONO
MUSEUM 48

慶應義塾の丸帽

解説

都倉武之

49

現代に生きる福澤諭吉のことば その78

大久保忠宗

52

演説館

震災遺児の夢と希望そして未来のために

——「みちのく未来基金」の活動

長沼孝義

54

慶應義塾
史跡めぐり 第78回

ヨネとイサム・ノグチ——二重国籍者の親子

加藤三明

58

三人閑談

われらの「ラーメン二郎」

若林克哉／横川 潤／池田真朗

62

服部禮次郎君を悼む

清家 篤
西室泰三

74

Researcher's Eye

産業遺産の整備と放置

「気づき」から生まれるエビデンス
ヤヌスの神のキナーゼ

平井健介
平田 匠
多胡めぐみ

76 48 9

熟員クロスロード

デザインの可能性／デザインの文法
住民の声からプロジェクトを創る
——シリア難民キャンプでの活動記

太刀川英輔
佐々木弘志

77 51

執筆ノート

『中学生の君におくる哲学』
『ことばの発達の謎を解く』
『死ぬのが怖い』とはどういうことか

斎藤慶典
今井むつみ
前野隆司

78 79 80

社中交歓

ドラえもん

白土澄子／中山可南子／高桑和巳／舘 障

82

追想

阿部祥人先生 フィールドに生きた考古学研究者

渡辺文彦

89

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 81 寸描池井優 7 山上広場 84
三田会だより 90 表紙絵解題(渡部葉子) 104 寄付・維持会申込者芳名

塾長室日誌(平成二十五年二月) 86

塾内ニュース 88

扉絵▼阿部慎蔵 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、井上悟ほか 本文写真▼渡川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
表紙絵▼飯田善國「工場の午下り」(一九四九年)「HIDA・KAN蔵」