

巻頭随筆 丘の上

三田会と歩む一主婦塾員  
一〇〇周年を迎える上智大学  
絵画のある人生  
廃校が図書館になった！

青戸統子 4  
滝澤 正 5  
西岡浩史 7  
橋本五郎 8

特集・いまアフリカを考える

〈座談会〉

大きな可能性を秘めた  
アフリカとどう向き合うか

壽賀一仁／和崎春日／  
坂元浩一／井上一明

10

〈関連記事〉

ジブチの福澤翁と日本の国際協力  
コンゴ民主共和国で「生きること」を考える

——小学校建設・運営プロジェクト

長谷部葉子

31

『私とアフリカ』

汲めども尽きぬアフリカ音楽  
熱帯医学を通してのアフリカとの絆  
発展するアフリカに必要なもの——スポーツを通じた貢献  
生きること、そして学ぶこと——シエラレオネの少年の夢  
地平線に囲まれて——東アフリカサファリ雑感

鈴木裕之 36  
竹内 勤 38  
友成晋也 40  
中野美奈子 42  
ヒサクニヒコ 44

現代に生きる福澤論吉のことば その77

大久保忠宗

46

KEIO MONO  
MUSEUM 47

古金銀貨幣コレクション

解説 倉持 隆

49

講演録

福澤先生と子ども、そして幼稚舎

加藤三明

52

演説館

終末期の医療と尊厳死の法制化

岩尾總一郎

62

話題の人

ドラマの時代を再現する

天野隆子さん

インタビュー

三田 完

66

慶應義塾  
史跡めぐり 第77回

理工学部キャンパスの変遷

大澤輝嘉

74

三人閑談

リタイアしたら山に越そう

多田 毅／小林節子／井上輝夫

78

Researcher's Eye

失われたわが過去を求めて  
柔軟で強靱、理論的な想像力  
今、「教育格差」に向き合う

高橋義人  
加茂具樹  
赤松衡樹

91 51 48

塾員クロスロード

浦島太郎の夢  
美しい瞬間

坂上 順  
向田麻衣

95 73

執筆ノート

『名刀と日本人——刀がたなく日本史』  
『ファッション・ブランドとデザイナーと  
呼ばれる戦士たち——西洋服後進国日本の千年』  
『東京裁判——フランス人判事の無罪論』

渡邊妙子  
塚田朋子  
大岡優一郎

92 93 94

社中交歓

円

齊藤壽彦／後藤裕之／和泉 司／宇佐見 徹

96

KEIO Report

日本を知ろう！ 慶應を知ろう！ ——慶應義塾大学短期日本学講座

友岡 賛

102

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 107  
三田会だより 108

寸描池井優) 89 山上広場 98  
表紙絵解題(渡部葉子) 122 寄付・維持会申込者芳名

塾長室日誌(平成二十五年一月) 100

塾内ニュース 104

扉絵▼阿部愼蔵 本文カット▼阿部愼蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、井上悟ほか 本文写真▼浅川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介  
表紙絵▼飯田善國「縁縁に入った自作のあるアトリエ風景(一九四九年)」(TDA・KAN蔵)