

巻頭随筆 丘の上

啄木逝きて百年
イタリアらしいとは？
本土復帰前のスクーリングの思い出
〜3・11後〜と私

西村和子 4
英 正道 5
宮城盛孝 6
湯浅譲二 8

特集・日本企業のガバナンス

〈座談会〉

問い直される

コーポレート・ガバナンス

亀川雅人／八田進二／矢島 格／

菅原貴与志／菊澤研宗

10

〈関連記事〉

コーポレート・ガバナンスと企業業績
ステークホルダー論から見た
コーポレート・ガバナンスの動向

出見世信之

36

平成二十三年
度大学卒業式

塾長式辞
塾員代表祝辞

清家 篤
比企能樹

42 46

KEIO MONO
MUSEUM 38

堀内敬三自筆「若き血」楽譜

解説 都倉武之

49

話題の人

一四〇文字が生み出す新たな社会基盤

近藤正晃ジエームスさん
インタビュー
村井 純

52

慶應義塾
史跡めぐり 第68回

藤山記念館

大澤輝嘉

60

演説館

浜松市における多文化共生の取り組み

鈴木康友

64

現代に生きる福澤諭吉のことば その68

大久保忠宗

68

三人閑談

コケティッシュな若たち

有川智己／藤井久子／村田行雄

70

Researcher's Eye

優等生の意味“シリコンバレー流”

プロとアマチュアの境で

神部信幸
寛 康明

59 51

塾員クロスロード
また聴きたくなる合唱団はいかが？
Good Experience, Good Life.

宮島将郎
西村 琢

89 83

平成二十四年度義塾収支予算

清水雅彦

84

執筆ノート

『人はなぜ騙すのか——狡智の文化史』
『娯楽と癒しからみた古代ローマ繁栄史——パンとサーカスの時代』
『すぐれたゴルフの意思決定——「熟慮速断」の上達法』

山本幸司
中川良隆
印南 一路

90 91 92

社中交歓

兜

片岡秀之／和田祐之介(光弘)／羽田紀康／清水研助

94

追想

内池慶四郎先生を悼む

池田真朗

104

時は過ぎゆく

小泉淳作君を想う

川崎悟郎

106

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 寸描(池井優) 27
三田会だより 108 塾員消息 108 表紙絵解題(渡部葉子) 120 山上広場 96 塾長室日誌(平成二十四年三月) 98
厚紙▼阿部慎蔵 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上悟 本文写真▼洪川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介

塾内ニュース

101

表紙絵▼飯田善國「夜景・目黒川」(一九五六) (HDA・KAN蔵)