

巻頭随筆 丘の上

世界で活躍する人材とは  
ステイブ・ジヨブズ氏に学ぶ  
これからの子どもの本  
持ち帰り寿司をアジアへ

鎌田 薫 4  
前刀 慎明 5  
島 多代 7  
中島 明 8

特集・中国とどう向き合うか

〈座談会〉

中国大国化の実像と日米中関係

岡田克也／高原明生／柯 隆／  
竹森俊平／国分良成

10

〈関連記事〉

「中国モデル」再考——「党支配を支える経済発展とその持続可能性」  
「普遍的価値」を説く

小嶋華津子

29

中国共産党の老幹部——改革論者、李銳の主張

及川淳子

35

年頭の挨拶

買うことのできない価値

清家 篤

42

KEIO MONO  
MUSEUM 35

西脇順三郎画《エズラ・パウンド像》

解説 橋本まゆ

49

話題の人

ベストを尽くす全員野球で頂点に

堀井哲也さん インタビュー 鈴木義信

52

慶應義塾  
史跡めぐり 第65回

善福寺・龍源寺・重秀寺——福澤家ゆかりの寺

大澤輝嘉

60

演説館

「中小企業憲章」と日本の課題

三井逸友

64

現代に生きる福澤諭吉のことば その65

大久保忠宗

68

三人閑談

北欧に魅せられて

佐々智樹／菱木晃子／伊藤 盡

70

熟員クロスロード

一生現役で踊る  
終バスの先の風景

伊集院史朗  
砂田麻美

87 59

Researcher's Eye

研究者の子育て事情・海外編  
階層構造最適化という設計  
普通部の理科教育とフィールドノート

小原京子  
高橋武則  
和田光生

83 51 41

執筆ノート

『ディア・グロリア——戦争で投函されなかった二五〇通の手紙』  
『国家と歴史——戦後日本の歴史問題』  
『刑務所の経済学』

木村太郎  
波多野澄雄  
中島隆信

84 85 86

社中交歓

針

加藤昌康／秋本容子／長岡秀樹／鳥海春樹

88

KEIO Report

慶應義塾「三賢」門野幾之進記念館「ガリニユール・オープン」

鈴木隆敏

98

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場

97

寸描池井優

81

90

塾長室日誌(平成二十三年十二月)

92

塾内ニュース

95

三田会だより

100

表紙絵解題

118

寄付・維持会申込者芳名

原総▼阿部慎蔵▼本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上悟ほか 表紙デザイン▼巖谷純介  
表紙絵▼飯田善國「夜景」ネオンのある「一九五三年」(HDA・K&N蔵)