

巻頭随筆 丘の上

詩は青春の文学か

百年前の石川啄木の警告!!

ルーツ校としての誇りと責任

油井氏の笑顔とアーカイブ

朝吹亮二

岸井成格

田中真一

中川ヨウ

特集・日本社会のダイバーシティー

〈座談会〉

多様な人たちが活躍できる

社会へ向けて

江上節子／村木厚子／
ロバート・エム・ペラーデイ／
藤重貞慶／樋口美雄

10

〈関連記事〉

男女が共に働くということ——「働き方改革」を推進するために

武石恵美子

29

ダイバーシティーが重要となる時代の女性のキャリア

牛尾奈緒美

35

高齢者の本格雇用をめざすには

阿部正浩

42

ニューアイルランド島の木製ウリ像

解説 山口 徹

49

講演録

福澤諭吉の提言

寺崎 修

52

慶應義塾
史跡めぐり 第55回

憲政の神様

加藤三明

60

演説館

国連「ESDの10年」

——国際社会における位置づけと日本の役割

望月要子 64

現代に生きる福澤諭吉のことは その55

大久保忠宗 68

三人閑談

チエスを楽しむ

羽生善治／権田源太郎／小澤太郎

72

塾員クロスロード

美術と経験

国際相互理解のために

西川勝人
石毛貴子

90 71

新しいモノ造り々を考える

大平浩二

51

学生の夢、研究者の夢

大谷壽一

59

百聞は一験に如かず

三義英一

70

Researcher's Eye

執筆ノート

『過激派で読む世界地図』

『書誌学のすすめ——中国の愛書文化に学ぶ』

宮田 律
高橋 智

87 86

社中交歓

砂糖

長場 紘／高村善雄／重田みち／平野 隆

88

追想

恩師佐藤豪先生を偲んで

川口 修

99

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 100
三田会だより 100

寸描(池井優) 91
表紙絵から 114

山上広場 92
創立二五〇年寄付金申込者芳名(法人) 94

塾長室日誌(平成二十三年一月) 94
塾内ニュース 96

扉絵▼小泉淳作 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上梧 本文写真▼渋川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
表紙絵▼飯田善國(アイルランド詩集) 横田茂ギャラリ提供より「白波の立つゴールウェイの海辺」