

巻頭隨筆 丘の上

放送博物館から展望する放送の未来
変貌する美術館、熊本より
先端生命科学研究所への期待
江戸からかみの復興を願って

浅野加寿子 4
桜井 武 5
富塚陽一 7
伴 充弘 8

特集・歴史人口学の射程

〈座談会〉

歴史人口学の継承と発展へ向けて

速水 融／友部謙一／
磯田道史／鬼頭 宏

10

〈関連記事〉

小さな異文化交流——速水融教授と実証経済学派

尾高煌之助 28

歴史人口学と社会経済史

斎藤 修 34

不肖の弟子から見た恩師

浅見雅男 41

現代に生きる福澤諭吉のことは その43

大久保忠宗 46

KEIO MONO
MUSEUM 13

福澤が持ち帰った米国人少年写真

解説 都倉武之

49

年頭の挨拶

持続可能性への貢献

清家 篤 52

演説館

鉄道コンテナ輸送50年を迎えて

岩沙克次 60

話題の人

大宮司として伊勢神宮の

式年遷宮を推進する

鷹司尚武さん

インタビュー

竹内明彦

64

講演録

〈高橋誠一郎生誕

百二十五年記念連続

講演会〉

高橋誠一郎からみた福澤諭吉

猪木武徳

72

高橋誠一郎と戦後の文部行政

佐藤禎一

83

文学者としての高橋誠一郎

渡辺 保

95

慶應義塾
史跡めぐり 第43回

常光寺——福澤先生永眠の地

山内慶太

108

塾員クロスロード

「あなたの隣の劇団」を目指して
音楽家のお仕事

松坂晴恵
鳥山雄司

118 51

Researcher's Eye

自由主義と民主主義

肺がんの治療

生命倫理とシヨコラ

柳瀬 昇
岩丸有史
奈良龍乗

71 48 45

書評

『明治人の観た福澤諭吉』（伊藤正雄編）

山田博雄

112

執筆ノート

『ロミー 映画に愛された女——女優ロミー・シュナイダーの生涯』

佐々木秀一

114

『デザイン 言語入門』

——モノと情報を結ぶデザインのために知っておきたいこと』

脇田 玲

115

社中文歓

短い

藤原千恵子／依田龍一／山下大輔／有元眞理子

116

追想

倉澤康一郎先生を偲んで

宮島 司

128

藤田弘夫先生を想う

岩波敦子

129

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 119

寸描池井優 130

山上広場 120

塾長室日誌(平成二十一年十二月) 122

塾内ニュース

三田会だより

表紙絵解題

創立二五〇年寄付金申込者芳名

寄付・維持会申込者芳名

原絵▼小泉淳作 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上悟 本文写真▼渋川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介

表紙絵▼飯田善國「うしなわれないことば」(町田市立国際版画美術館蔵)より