

巻頭随筆 丘の上	日韓のサッカーと慶應、延世	李 宇諤	4
日本初の列福式を終えて		高見三明	5
福澤諭吉の写真をオランダで発見して		谷 昭佳	7
父名取洋之助		名取美和	8

特集・観光と地域再生

〈歴談会〉

観光が育む地域のちから

矢ヶ崎紀子／生田正治／田川博己／
小田與之彦／古谷知之

10

〈関連記事〉

「さあ、農村地帯に出かけよう」

林 美香子

26

「まちづくり」と「ひとづくり」

飯盛義徳

32

——地域資源を生かした「まちづくり」のポイント

講演録

福澤先生と北里柴三郎

北里一郎

38

KEIO MONO
MUSEUM 3

富田正文自筆「慶應義塾塾歌」書額

49

現代に生きる福澤諭吉のことば その33

大久保忠宗

52

話題の人

創立一五〇年式典で

「慶應義塾祝典曲」を指揮

藤岡幸夫 インタビュー・斎藤慶典

54

演説館

二〇〇八年APEC / ABCリマ会議に出席して

相原元八郎

60

慶應義塾
史跡めぐり 第33回

各キャンパスの福澤先生像

大澤輝嘉

64

三人閑談

時刻表を旅する

曾田英夫 / 原 武士 / 速水 融

70

熟員クロスロード

俳句アルバム
世界一のCGスタジオを目指して

伊藤伊那男
山路和紀

89 68

Researcher's Eye

脱サラして細胞と語る
基礎研究の大切さ
福澤論古還暦祝いの「灯台」をめぐって

二木陽子
安田公美
福士 理

69 51 48

書評

『劇場往来』(高橋誠一郎著)

犬丸 治

84

執筆ノート

『ドナウの叫び——ワグナー・ナンドール物語』
『危ういジャーナリズム——途上国の民主化とメディア』
『物語としてのアパート』

下村 徹
杉下恒夫
近藤 祐

86 87 88

社中交歓

珊瑚

古屋健三 / 岩田裕子 / 平井和也 / 内野加奈子

90

KEIO Report

二〇〇八年夏、北京での公開シンポジウム

塩澤修平

104

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 103 寸描(倉沢康一郎) 83 山上広場 92 熟長室日誌(平成二十一年一月) 94 熟内ニュース 96
三田会だより 108 表紙絵解題 120 創立二五〇年寄付金申込者芳名 寄付・維持会申込者芳名

扉絵▼小泉淳作 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上悟 本文写真▼渋川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
表紙絵▼飯田善國『うしなわれないことば』(町田市立国際版画美術館蔵)より