

巻頭随筆 丘の上

WHOでの二十年を振り返って

親子三代の時の流れ

シェリーパーティー余話

小泉先生と志ん生の「大津絵」

尾身 茂

堀田百合子

松本信昭

美濃部美津子

4

5

6

8

新春対談

グローバル化する社会と
教育の使命

ヴァルタン・グレゴリアン

安西祐一郎

10

演説館

何かが起きてしまうアースデイマーケット

高橋慶子

26

現代に生きる福澤諭吉のことば その31

大久保忠宗

30

KEIO MONO
MUSEUM 1

福澤諭吉 アメリカ土産の乳母車

33

話題の人

都市対抗野球 優勝監督になって

大久保秀昭 インタビュー・前田祐吉

36

慶應義塾
史跡めぐり 第31回

「時は過ぎゆく」——図書館の大時計と歌会始

山内慶太

44

三人閑談

おいしい薬膳

重森貝庵／福澤素子／羽田紀康

48

第33回小泉信二賞全国高校生小論文コンテスト

審査結果一覧

小泉信二賞 第四の権力

同 次席 私の問題意識

同 佳作 しなやかな許容

同 佳作 成年者としての可能性

同 佳作 生きている時に抗して

〈選評〉

麻生 泰・岩谷十郎・牛場暁夫・荻野安奈・速水淳子

塾員クロスロード

ヤーレンソーラン♪

新・山種美術館を建築中

Researcher's Eye

『役に立つ』という言葉

一足のわらじを履いて

『江戸の備忘録』

『アーキテクチャの生態系』 情報環境はいかに設計されてきたか

『ハシムラ東郷 イエローフェイスのアメリカ異人伝』

『福澤諭吉が生きていたら』 (論吉インサイドプロジェクト出版委員会編)

社中交歓

丑(うし)

中島敬二／菊池俊彦／岩垂 修／羽田 功

展覧会の鑑賞ポイントのご紹介

—— 慶應義塾創立一五〇年記念「未来をひらく福澤諭吉」展(二)

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 105 寸描倉沢康一郎 61 山上広場 100 塾長室日誌(平成二十年十一月) 102 塾内ニュース 106

三田会だより 114 表紙絵解題 130 創立一五〇年寄付金申込者芳名 寄付・維持会申込者芳名

原絵▼小泉淳作 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上悟ほか 本文写真▼渋川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
表紙絵▼飯田善國『うしなわれないことは』(町田市立国際版画美術館蔵)より