

慶應義塾大学出版会

文芸評論 / 民俗学 ご担当者さま

2019年1月刊行予定

精選 折口信夫 IV 芸能史論



折口信夫 [著] / 岡野弘彦 (歌人、國學院大學名誉教授) [編]

四六判上製 / 304頁 本体予価 2,800円 ISBN978-4-7664-2551-2 C0395

👉 ココに注目!

●折口信夫の最後の弟子、岡野弘彦氏が編む、折口学を後世に残すためのアンソロジー。

「私の研究の立場は、常に発生に傾いてゐる。かうする事が、国文学史や、芸能史の考究には、最適(もっともふさわ)しい方法だと考へる」

百年前・千年前に滅びたものが、個々の特殊な形に残ることに着目した折口信夫。シリーズ第IV巻では、芸能の発生展開を再構築していく折口の芸能史論を、能・田楽・狂言、舞いと踊り、説教節、歌舞伎論、小説「身毒丸」など、様々な角度からみていく。

📞 ご注文は FAX で! 03 - 3451 - 3124 📞

| 番線 | ご注文部数 | 発行所：慶應義塾大学出版会 | 本体予価 | 部数 |
|------|-------|---|--------|-------------|
| 新刊委託 | | 折口信夫 著 / 岡野弘彦 編 | 2,800円 | 部数： ★★★★ |
| | | 精選 折口信夫 IV 芸能史論 I S B N 9 7 8 - 4 - 7 6 6 4 - 2 5 5 1 - 2 C 0 3 9 5 | | |

●背表紙の模様について●

段々見えてきていると思いますが、本シリーズの背表紙には、ある模様が描かれています。その正体は、折口信夫筆「河童図」。踊っているようにも見える姿は、愛嬌たっぷりです。全巻揃わないと現れない河童……もしかすると、ご利益があるかもしれませんので、シリーズ陳列を改めてご検討いただけたら幸いです!

| 番線 | ご注文部数 | 発行所：慶應義塾大学出版会 | 本体価格 | 部数 |
|----------|-------|--|--------|----|
| 返品条件付注文品 | | 折口信夫 著 / 岡野弘彦 編 | 2,800円 | |
| | | 精選 折口信夫 I 異郷論・祭祀論 I S B N 9 7 8 - 4 - 7 6 6 4 - 2 5 4 8 - 2 C 0 3 9 5 | | |
| | | 折口信夫 著 / 岡野弘彦 編 | | |
| | | 精選 折口信夫 II 文学発生論・物語史論 I S B N 9 7 8 - 4 - 7 6 6 4 - 2 5 4 9 - 9 C 0 3 9 5 | 2,800円 | |
| | | 折口信夫 著 / 岡野弘彦 編 | 2,800円 | |
| | | 精選 折口信夫 III 短歌史論・迢空短歌編 I S B N 9 7 8 - 4 - 7 6 6 4 - 2 5 5 0 - 5 C 0 3 9 5 | | |