

↑ご注文は今すぐFAXで！ 03-3451-3122 ↑

[番線印]

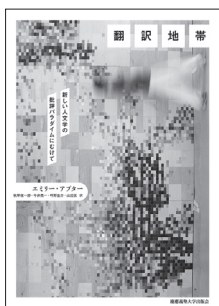
特集「世界をどう読み解くのか」

〒108-8346
東京都港区三田 2-19-30
慶應義塾大学出版会
TEL: 03-3451-3584
FAX: 03-3451-3122

出荷条件：返品条件付注文品

「書物は一つの宇宙である」を合言葉に、時代をこえて読み継がれてきた古典をひも解くシリーズ「世界を読み解く一冊の本」(全10巻)。今月ご案内の『クルアーン』は、長らく原文のアラビア語でしかその内容を正しく伝えることができないとされてきましたが、現在では多様な言語に翻訳されています。このような古典を読むにあたって、原文をどのように解釈するか、またどのように言葉を置き換えるのかということはとても重要な問題と言えるでしょう。

そこで、今月の既刊特集は「世界をどう読み解くのか」と題して、「文章やテキストをいかに読み解くのか」、また「いかに翻訳するのか」に向き合った書籍をご紹介します！ぜひこれを機会に、上記シリーズと一緒にご展開ください。

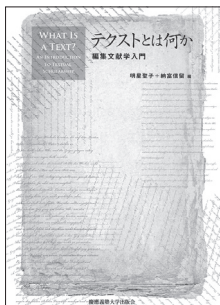


翻訳地帯 — 新しい人文学の批評パラダイムにむけて

エミリー・アプター 著／秋草俊一郎・今井亮一・坪野圭介・山辺弦 訳
ISBN978-4-7664-2518-5 2018年4月刊
A5判上製 420頁 本体価格 5,500円

戦争とは、誤訳や食い違いの極端な継続にほかならない。ポスト9.11の混迷する世界状況を、人文学の観点から緻密に分析し、翻訳研究と文学を融合させる斬新な試み。

ご注文数

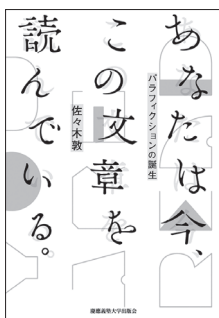


テキストとは何か — 編集文献学入門

明星聖子・納富信留 編
ISBN978-4-7664-2280-1 2015年10月刊
A5判並製 274頁 本体価格 2,200円

テキストを疑え！印刷されたテキスト、検索されたテキストをより主体的に、より深く楽しく読み解くための知の技法。

ご注文数



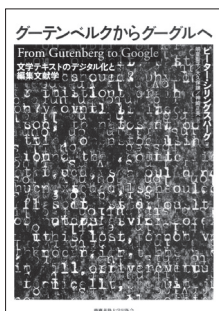
あなたは今、この文章を読んでいる。

— パラフィクションの誕生

佐々木敦 著
ISBN978-4-7664-2162-0 2014年9月刊
四六判並製 296頁 本体価格 2,000円

円城塔、伊藤計劃、筒井康隆、辻原登、舞城王太郎、ジョン・バース、コルタサル、ジーン・ウルフ。メタフィクションの臨界点を突破する、2010年代のための衝撃のフィクション論。

ご注文数



グーテンベルクからグーグルへ

— 文学テキストのデジタル化と編集文献学

ピーター・シリングスバーク 著／明星聖子・大久保謙・神崎正英 訳
ISBN978-4-7664-1671-8 2009年9月刊
A5判上製 374頁 本体価格 3,200円

文学研究は何に基づいて行われるのか。デジタルの「本」の氾濫は、文学研究の制度、ひいては、人文学研究の制度全体に根本から揺さぶりをかける。「Google ショック」の本質を衝く必読書！

ご注文数