

↑ご注文は今すぐFAXで！ 03-3451-3122 ↑

[番線印]

特集「ダンス・ダンス・ダンス」のご案内

〒108-8346
東京都港区三田 2-19-30
慶應義塾大学出版会
TEL: 03-3451-3584
FAX: 03-3451-3122

出荷条件：返品条件付注品

今月の新刊『鎌鼬』に触発されて、既刊書の中から「舞踏・ダンス」関連の著作を一気にご紹介してみようと思い立ちました。来春には『暗黒舞踏—フランスが熱狂した土方・大野・山海塾』（仮題）も刊行予定ということで、少しずつですが着実に、舞踏をめぐる弊社書籍は増加中。皆様の記憶に残っている作品はまだまだ少ないと思いますが、芸術の秋をより深めるためのきっかけの1つとして、ぜひ再展開をご検討いただければ幸いです！

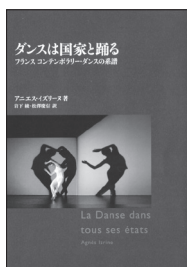


土方巽の舞踏 (CD-ROM 付) —肉体のシュルレアリスム 身体のアントロジー—

川崎市岡本太郎美術館・慶應義塾大学アート・センター 編
ISBN978-4-7664-1051-8 2004年1月刊
B5判並製 200頁 本体価格 4,800円

本邦初公開を含む600点余りの写真や交流のあった芸術家たちの証言などから、舞踏家土方巽の全貌に迫る。土方巽の二大代表作『肉体の叛乱』『疱瘡譚』の貴重な舞台記録映像（各10分・CD-ROM）を初提供。

ご注文数

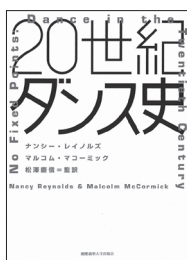


ダンスは国家と踊る—フランス コンテンポラリー・ダンスの系譜

アニエス・イズリーヌ 著／岩下綾・松澤慶信 訳
ISBN978-4-7664-1786-9 2010年11月刊
四六判上製 312頁 本体価格 2,800円

「調和」、「秩序」、「中央集権」を表象していたフランスのダンスは、20世紀、多くの革新的試みの洗礼を受ける。今ふたたび国家と手を取り合い踊り始めるのか。身体を揺さぶるコンテンポラリー・ダンスの世界。

ご注文数



20世紀ダンス史

ナンシー・レイノルズ、マルコム・マコーミック 著／松澤慶信 監訳
ISBN978-4-7664-2092-0 2013年12月刊
A5判上製 968頁 本体価格 12,000円

バレエ・ダンス100年史の決定版！バレエ・リュス、表現主義舞踊、ロシアのバレエ、新古典主義、ポストモダン、タンツテアター、ミュージカル・映画のダンス。ヨーロッパとアメリカのダンス・シーンを完全網羅する前代未聞の大著。

ご注文数

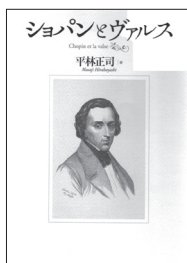


十九世紀フランス・バレエの台本—パリ・オペラ座

平林正司 著
ISBN978-4-7664-0827-0 2000年12月刊
A5判上製 412頁 本体価格 4,000円

オペラとバレエの殿堂「パリ・オペラ座」で、ロマン主義運動の一環として創作されたバレエ・ロマンティックを中心に、代表的な台本20編を世界で初めて翻訳。バレエ愛好家と仏文化研究者の必読書。

ご注文数



ショパンとヴァルス

平林正司 著
ISBN978-4-7664-1673-2 2009年9月刊
A5判上製 292頁 本体価格 3,800円

「ヴァルス（ワルツ）」の特性や歴史の変遷について考察し、ショパンの「ヴァルス」について精緻な分析を試みる。芸術史・舞踏史の観点から接近することで、ショパンをヨーロッパの普遍的作曲家としてあらたに捉え直す。

ご注文数