

明治神宮外苑を想う
私にとつての一月十日
巻頭随筆 丘の上
楽天優勝に思う
日本舞踊と私
訪れる言葉、つながる文学

伊藤行雄 4
上田満重 5
鎌田 宏 7
西川 充 8
若松英輔 10

新春対談
慶應義塾と三田会

比企能樹 12
清家 篤

話題の人

中央競馬の調教師として活躍

手塚貴久さん インタビュー
小幡 績 26

KEIO MONO
MUSEUM 56

トラー(ヘブル語聖書)写本及びケース一式

解説 杉本智俊 33

現代に生きる福澤諭吉のことば その86

大久保忠宗 36

慶應義塾
史跡めぐり 第86回
新田運動場

大澤輝嘉 38

三人閑談

アイ・ラブ・宝塚

菅田紀子／小林真理／杉浦章介 42

第38回小泉信三賞全国高校生小論文コンテスト

審査結果一覧

小泉信三賞	ウェブに浸る社会と、その社会につながる私たちの自分さがし	横森萌々太	56
同 次席	文化・工学と言語	梅本茉莉恵	63
同 佳作	日本文化の視座の転換——サブカルチャーからカルチャーへ——	伊藤真優	69
同 佳作	見えないものに向かって	小林萌々子	74
同 佳作	疑うことを肯定する——福島の人々に出会って考えたこと——	田幡夏海	80
〈選評〉	麻生 泰・飯田 恭・速水淳子・平野 隆・山本爲三郎		87

Researcher's Eye

ゲートと戯れ、導かれつつ	石原あえか	25
科学技術立国日本の復権と大学の役割	田口敏行	32
何でもワクワク	ロドニー・バンミーター	95

熟員クロスロード ヘソイノシシのいる美術館

森下矢須之 35

執筆ノート

『ソリストの思考術 館野 泉の生きる力』	館野 泉	92
『「いいね！」が社会を破壊する』	楡 周平	93
『パターン・ランゲージ——創造的な未来をつくるための言語』	井庭 崇(編著)	94

社中文歓

午

西村修一／法華津 寛／今野晋一／友田祐子

96

井筒俊彦の歿後二十年と生誕百年に——『井筒俊彦全集』の刊行に寄せて

野元 晋 98

追想

學靜なるも彌光鋭し——追悼 藤井彌太郎先生

中条 潮 110

時は過ぎゆく

学部長の辞職願を慰留した小泉書簡

鈴木隆敏 111

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 寸描(井上輝夫)	11	山上広場	100	塾長室日誌(平成二十五年十一月)	102	塾内ニュース	106
三田会だより 112	表紙絵作者プロフィール 128	寄付・維持会申込者芳名					

扉絵▼阿部慎蔵 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋、井上悟、竹松明季 本文写真▼石戸晋、洪川豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介
表紙絵▼清川泰次「赤い海(一九五〇年代)」(所蔵 世田谷美術館)