

巻頭随筆 丘の上

ハーバードで日本の仏教を講じて思うこと  
明治学院創立一五〇周年を迎えて  
安東伸介さんのこと——没後十年に寄せて  
「がんの社会学」と「がんよろず相談」

阿部龍一 4  
鶴殿博喜 5  
峰岸壮一 7  
山口 建 8

新春対談

慶應義塾とスポーツ

竹田恆和 10  
清家 篤

話題の人

「生きる力」を育む「キツザニア」

住谷栄之資さん

インタビュー

池上 彰 26

KEIO MONO MUSEUM 49

福澤諭吉使用 米搗き用臼杵

解説 都倉武之 33

現代に生きる福澤諭吉のことば その75

大久保忠宗 36

演説館

ギリシヤの構造改革と新たな戦略

戸田博史 38

慶應義塾 史跡めぐり

第75回

文学の丘(その三)——小山内薫胸像

大澤輝嘉 42

三人閑談

信時潔と「塾歌」

信時裕子／片山杜秀／坂部由紀子

46

第37回小泉信三賞全国高校生小論文コンテスト

審査結果一覧

小泉信三賞 給料の範囲で生活する

来島美保子

同 次席 独立心の必要性

岡崎咲弥

同 佳作 「働かざる者食うべからず」についての歴史的考察

大澤知泰

同 佳作 飼いならされないで、生きる

柏木麻友子

同 佳作 私たち高校生が「独立」するために

木宮 望

〈選評〉

麻生 泰・飯田 恭・速水淳子・山本爲三郎

Researcher's Eye

ギリシア、中国、そして日本——周作人の東西文明観  
臨床でぶつかる難題に基礎研究を武器に立ち向かう  
イズム

根岸宗一郎  
森川 暁  
中澤 仁

熟員クロスロード

トップのことば——インタビュ어의醍醐味  
マヤビニックコーヒーと私——途上国のパートナーと共に成長するために

飯田香織  
杉山世子

執筆ノート

『ねこと国芳』  
『サンゴ礁と人間——ポリネシアのフィールドノート』  
『脳は美をどう感じるか——アートの脳科学』

金子信久  
近森 正  
川畑秀明

社中交歓

巳

片岡邦夫／斎藤 修／阿部嘉昭／松本直記

Column

日本の資源、森を見失うことなかれ——林業についての近著に思うこと

速水 融

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場 113  
三田会だより 114 表紙絵解題(渡部葉子)

寸描(池井優) 57 山上広場 106  
132 寄付・維持会申込者芳名

熟長室日誌(平成二十四年十一月) 108

塾内ニュース 111

原絵▼阿部愼蔵 本文カット▼阿部愼蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上悟 本文写真▼渋谷純介  
表紙絵▼飯田善國 靴みがき(一九四九年)(EDA・KAN蔵)