

巻頭随筆 丘の上

文化のもつ生存力  
据わりの悪い記憶  
がん予防とは、そして健康とは  
終業ラッパは進軍ラッパ

神庭重信 4  
朱川湊人 5  
津金昌一郎 7  
藤川忠宏 8

新春対談

これからの慶應義塾

西室泰三 10  
清家 篤

演説館

「日々コウジ中」の夫と私——高次脳機能障害を抱えて

柴本 礼 26

現代に生きる福澤諭吉のことば その53

大久保忠宗 30

KEIO MONO  
MUSEUM 23

福澤諭吉の文房具

解説 都倉武之

33

講演録

アメリカ、日本、そして中国

ジョセフ・S・ナイ

36

慶應義塾  
史跡めぐり 第53回

綱町グラウンド(上)

大澤輝嘉

44

三人閑談

マラソンは楽し

川口美保／藤井拓也／大滝 学

48

第35回小泉信三賞全国高校生小論文コンテスト

審査結果一覧

小泉信三賞

書物の今後／読み手が試される時代

櫻井芳野

同 次席

冷たく美しい紡錘形の書物

加藤 冠

同 佳作

地球人としてボーダレス社会を考える。

草間由紀子

同 佳作

「タテ」と「ヨ」

前田 遼

同 佳作

「ものづくり」としての農業

三井崇史

〈選評〉

麻生 泰・池田幸弘・大山耕輔・荻野安奈・速水淳子

熟員クロスロード

森のメッセンジャーとして  
バーゼルでの日々

山中克士  
小山裕幾

Researcher's Eye

国際発信力が問われる今  
アマガエル  
気持ちを込めて文章を書く

原 恵美  
古元重和  
廣瀬康生

書評

『貝殻追放』(水上瀧太郎著)

小泉 妙

執筆ノート

『旅する江戸絵画——琳派から銅版画まで』  
『アメリカン・デモクラシーの逆説』  
『黒板とワイン——もう一つの学び場「三田の家」』

金子信久  
渡辺 靖  
手塚千鶴子(共編著)

社中交歓

卯

安宅夏夫／間崎ルリ子／榎本宏之／西丸かおり

慶早優勝決定戦を戦って

松本和将

KEIO Report

ニューヨーク学院創立二十周年

迫村純男

追想

永戸多喜雄先生を偲んで  
米津先生のお茶の間

林栄美子  
鈴木千佳子

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場  
三田会だより 118 表紙絵から

101 寸描(池井優) 59 山上広場 104

138 寄付・維持会申込者芳名

塾長室日誌(平成二十二年十一月) 106 塾内ニュース 109

扉絵▼小泉淳作 本文カット▼阿部慎蔵・ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上悟・清水健・渋谷豊子 本文写真▼渋谷豊子ほか 表紙デザイン▼巖谷純介  
表紙絵▼飯田善國(アイルランド詩集(個人蔵)より) 「アイリッシュアクターズ・カンパニー(DUBLIN)」