

## 巻頭随筆 丘の上

海を渡ったアメフト早慶戦  
長野県看護大学学長に就任して  
日本とドイツをつなぐもの  
五十年振りのヒマルチュリ

浅田豊久  
阿保順子  
神野信郎  
原田雅弘

8 6 5 4

## 特集・ヒューマンエラーを考える

〈座談会〉

## ヒューマンエラー・マネジメント

——組織としてどう取り組むか

北神洋子／高柿幸夫／  
福成雄三／岡田有策

10

## 札幌市交通局における

「ヒューマンエラー・マネジメント」の取り組み

田畑祐司  
東川光弘

27

〈関連記事〉

## 安全文化とは何か、何が必要か

——安全文化の醸成に必須の要因を考える

高野研一

34

## 話題の人

第三十一回吉川英治文学新人賞を受賞 池井戸潤さん  
インタビュー 村上貴史

40

現代に生きる福澤諭吉のことば その49

大久保忠宗

46

KEIO MONO  
MUSEUM 19

日吉キャンパスから出土した焼夷弾

解説 都倉武之

49

## 演説館

日中歴史共同研究をふりかえって

波多野澄雄

52

慶應義塾 第49回 ロンドン(その四)——キングス・コレッジ・スクールとロイヤル・アーセナル 加藤三明 56  
史跡めぐり

三人閑談 妖怪は蠢く 東 雅夫／堤 邦彦／チャールズ・ドウウルフ 60

熟員クロスロード 宿屋レジスタンス 中川諠美 51  
日本一のチームづくり 山谷拓志 81

Researcher's Eye 速読or遅読? 学説史研究における本の読み方 柴田 明 39  
偶然と必然と 高橋 勇 48  
ハーヴァード大学で太政官日誌を読む 駒村圭吾 80

書評 『福澤諭吉 家庭教育のすすめ』(渡辺徳三郎著) 梅田望夫 74

執筆ノート 『ドゴールのいるフランス——危機の時代のリーダーの条件』 山口昌子 76  
『ワールドカップは誰のものか——FIFAの戦略と政略』 後藤健生 77  
『岩崎彌太郎——「会社」の創造』 伊井直行 78  
『歌舞伎座を彩った名優たち——遠藤為春座談』 犬丸 治編 79

社中文献 クラゲ 山本英史／萩原能久／関本吉成／堀 一久 82

ヒサクニヒコのマンガ何でも劇場(特別編) 仕分け ヒサクニヒコ 84

新学部長の横顔 文学部長 関根 謙君 山本英史 92

KEIO Report ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ第八回訪欧公演 塩澤修平 98

寸描(池井優) 25 山上広場 88 塾長室日誌(平成二十二年六月) 90 塾内ニュース 93 追悼 97 三田会だより 102  
社員消息 102 表紙絵解題 124 創立一五〇年寄付金申込者芳名 寄付・維持会申込者芳名

扉絵▼小泉淳作 本文カット▼阿部慎蔵 ヒサクニヒコ 口絵写真▼石戸晋・井上悟 本文写真▼渋谷純介  
表紙絵▼飯田善國「うしなわれないことば」(町田市立国際版画美術館蔵)より