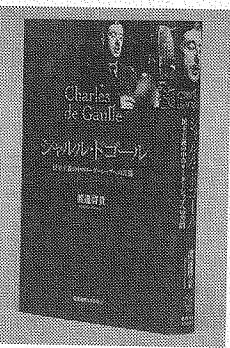


シャルル・ド・ゴール

渡邊 啓貴 著



フランス救った英雄の苦闘を描く

息子の悲哀を、いずれも大篇を収める。マウンテン。の余命がいくされたすれち最期を見取る。主人公はどうの伴侶だ。人種族間には存を持つ「人間を理解してい戦いに敗れて方向を見失つていたフランス人にロンドンからラジオで「フランスは戦闘に負けた。しかし、戦争に負けたわけではない。なぜなら、この戦争は世界戦争だからである」とレジスタンス運動に立ち上がるよう呼びかけ、フランス人を結束させて勝利へと導いた。そして、それから十数年後、アルジェリア独立問題をめぐつてフランスが内戦の危機にさらされた際にふたたび登場し、断固として独立を承認することによって見事に混乱を終息させた。

しかし、順調にキャリアを積んだ政治家では、けつしてない。ドイツとの戦いを呼びかける第一声を発した時、ドゴールは一軍人すぎず、政治家としての実績はまったくなかつた。だから、レジスタンス運動を一つにまとめるのも困難を極めたし、アメリカとイギリスに自分をフランス政府代表として認めさせ

「夜城」『漂

1965

の感動を与えた。感動を与え680円)

わたなべ・ひろたか 東京外

（慶應義塾大学出版会

33360円）

るにも大変な苦労をした。そして「アルジエリア危機」で第一線に返り咲くまでの十数年間に「砂漠の横断」と言われる、長い不遇の時代があった。

ドゴールは現在の政体、第五共和政の産みの親である。政党に不信感を抱き、「主権が諸政党に代表されるばらばらな利害によつてこま切れに存在しうるなどとは、到底容認できなかつた」とドゴールは語つた。第五共和政は「国民の直接的な信任によつて権力を与えられた強い指導力をもつ大統領制度の完成」であった。

ドゴールはアメリカへの対抗意識が強かつたことでも知られる。「偉大なフランス」を復活させるには、外交上自立する必要があつた。軍事力、経済力などではアメリカにかなわないが、「フランスは普遍的文化の國だ」という自負心があつた。ドゴールには、ジャンヌ・ダルクやナポレオンの系譜につながる救国の英雄の風貌がある。本書を読めば、新鮮な驚きを感じつドゴールの全体像を知ることができる。

フランス文学者 安達 正勝 評