

『シェイクスピアとエンブレム』正誤表

ページ, 行	誤	正
12. 下から11	『イギリスのエンブレムブック』(1945年)	『イギリスのエンブレムブック』(1948年)
12. 下から6	『エンブレムとバロック演劇』	『エンブレムとバロック演劇』(1964年)
15.26	κατα Τάργον	κατα πάρεργον
55. 下から14; 278. 注58	スローン手稿本3794	スローン手稿本4794
71, 17	コム	クーム
96. 下から1	第一章で	序章で
104.8	マーティンデイル	ラーナー
205.5	サウサウプトン	サウサンプトン
207.14~16; 210 下から7, 5	ルクリース	ルークリース
220. 下から10	ホニマン	ホニグマン
225.3	ノーサンバンド	ノーサンバランド
252.7; 254.cap. 86	コーム	クーム
266.21	開廊	回廊
282. 注15	<i>Decorations</i>	<i>Decorative Paintings</i>
290. 注55	Raab	Babb
280. 注34	: a reassessment ', <i>Renaissance Studies</i> vol. 4... (1989), 155-201	: a Reassessment ', <i>Renaissance Studies</i> , 4...(1990), 155-200
282. 注15	Bath, <i>Renaissance Decoration</i> ,	Bath, <i>Renaissance Decorative Paintings</i>
283. 注16	'The 'Four Season' Tapestries	'The "Four Seasons" Tapestries'
283. 注16	Tracy of oddington', in ... (1984)	Tracy of Toddington' in ... (1987)
283. 注17	一章の注16参照	一章の注18参照
283. 注1	<i>Dictionary of Literary: Rhetorical Conventions</i>	<i>Dictionary of Literary-Rhetorical Conventions</i>
302. 下から16	The English Malady: A Study of Melancholia in English Literature from 1580 to 1640	<i>The English Malady: A Study of Melancholia in English Literature from 1580 to 1640</i>
302. 下から3	<i>Painting</i>	<i>Paintings</i>

2013.04.12